

11 GENNAIO ORE 21

MA L'AMOR MIO NON MUORE/ EPILOGUE

Da un'idea di **Alessandro Bernardeschi**
Coreografia, scrittura e interpretazione **Carlotta Sagna, Alessandro Bernardeschi** e **Mauro Paccagnella**
Drammaturgia musicale **Alessandro Bernardeschi**
Luci e direzione **Simon Stenmans**. Video **Stéphane Broc**
Figlio **Eric Ronsse**

E' il naturale seguito della Trilogia della Memoria; un trio con Alessandro Bernardeschi, Mauro Paccagnella e la ballerina e coreografa italiana Carlotta Sagna.

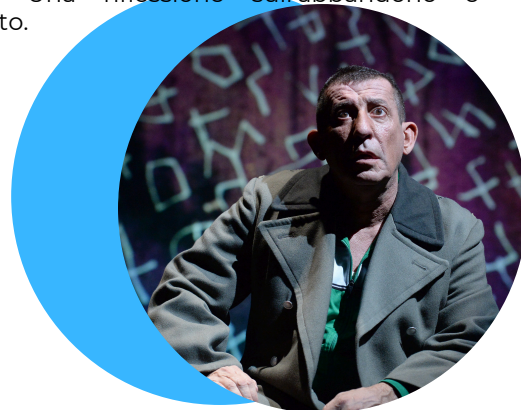


7, 8 FEBBRAIO ORE 21

L'ORESTE. QUANDO I MORTI UCCIDONO I VIVI

di **Francesco Niccolini**
con **Claudio Casadio**
regia **Giuseppe Marini**
produzione **Società per Attori, Accademia Perduta/Romagna Teatri**

L'Oreste è internato nel manicomio dell'Osservanza a Imola. È stato abbandonato quando era bambino e, da un orfanotrofio a un riformatorio, è finito lì dentro e non è mai uscito. Una riflessione sull'abbandono e sull'amore negato.



6 MARZO ORE 21

AFFOGO

drammaturgia, regia, scene e luci **Dino Lopardo**

con **Mario Russo, Alfredo Tortorelli**

aiuto regia **Amelia Di Corso**

produzione **Gommalacca Teatro**

con il sostegno della residenza artistica **Il filo immaginario di Gommalacca Teatro**

Nicholas vive un disagio per un trauma subito nel passato, tra i poli della vita intima e dello stare in società. Vive in casa con degli zii ottusi e dalla mentalità provinciale e sin da bambino conserva un sogno nel cassetto: diventare campione di nuoto, nonostante abbia il terrore dell'acqua.



TEATRO CANTIERE FLORIDA

VIA PISANA 111/R, FIRENZE



WWW.TEATROFLORIDA.IT