

28 FEBBRAIO ORE 21

## ASCANIO CELESTINI RUMBA

di e con *Ascanio Celestini*

musiche di *Gianluca Casadei*

voce *Agata Celestini*

immagini dipinte *Franco Biagioni*

suono *Andrea Pesce*

produzione *Fabbrica, Fondazione Musica Per Roma, Teatro Carcano*

Perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli?  
E dove lo troveremmo oggi? Tra i barboni che chiedono  
l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i  
facchini africani che spostano pacchi in qualche grande  
magazzino della logistica?



23 MARZO ORE 18

## GIOVINETTE LE CALCIATRICI CHE SFIDARONO IL DUCE

tratto dal romanzo di *Federica Seneghini e Marco Giani*

regia *Laura Curino*

con *Rossana Mola, Rita Pelusio, Federica Fabiani*

*PEM Habitat Teatrali, Rara Produzione*

1932. Sulla panchina di un parco di Milano un gruppo di  
ragazze lancia un'idea, per gioco, quasi per sfida:  
giocare a calcio. Fondano la prima squadra di calcio  
femminile italiana. La loro avventura sportiva riesce a  
resistere per quasi un anno, quando, proprio alla vigilia  
della loro prima partita ufficiale, il regime le costringe a  
smettere di giocare.



10 APRILE ORE 21

**MARTA CUSCUNÀ**  
**LA SEMPLICITÀ INGANNATA**  
**SATIRA PER ATTRICE E PUPAZZE**  
**SUL LUSSO D'ESSER DONNE**

*Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti  
e alla vicenda delle Clarisse di Udine*

Nel'500 avere una figlia equivaleva ad una perdita economica, per questo i padri di famiglia escogitarono un'alternativa per sistemarle: la monacazione forzata. Arcangela Tarabotti e le Clarisse del S. Chiara di Udine attuarono una forma di resistenza unica, trasformando il convento in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero.



# TEATRO CORSINI

VIA DELLA REPUBBLICA 3 -  
BARBERINO DI MUGELLO



[WWW.CATALYST.IT](http://WWW.CATALYST.IT)