

10 GENNAIO ORE 21

L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

drammaturgia di *Gianfranco Pedullà* e *Rosella Postorino*
con *Silvia Gallerano*, *Alessia Giangiuliani* e con *Marlene Fuochi*
regia *Sandro Mabellini*
produzione *Teatro popolare d'arte*
PRIMA NAZIONALE

Lo spettacolo è la trasposizione scenica del romanzo *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino, vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali. La versione teatrale indaga la possibilità per ogni individuo di scivolare nella colpa senza averlo scelto, di colludere con il Male semplicemente per istinto di sopravvivenza.



28 FEBBRAIO ORE 21

NON COMMITTERE ATTI IMPURI O LA BOUTIQUE HUMAINE

di e con *Roberto De Sarno*
con la partecipazione di *Raffaella Migliori* e *Manu La Bibi*
produzione *Pop.Opera*

Questo "cabaret tragico" (V. M. 14), vincitore del Premio della critica al Festival Le voci dell'anima 2023, si annuncia fin dalle prime battute come una sorta di spettacolo di corpi in musica. Un "atto impuro" che si avvale di figure grottesche, iper-normali, truci, incontri reali, tra comicità, tenerezza e follia.



4 APRILE ORE 21

QUASI UNA SERATA

con *Stefano Annoni, Paui Galli, Davide Marranchelli, Simone Severgnini*
regia *Davide Marranchelli*

coproduzione *Il Giardino delle Ore e Fondazione Palazzo Litta per le Arti*

ONLUS

Finalista In-Box 2023

Uno spettacolo geniale e irriverente; uno spunto di riflessione sul rapporto tra l'umano e il grande mistero dell'esistenza. Dalla penna di Ethan Coen nascono situazioni esilaranti e surreali, dove è il divino a essere a nostra immagine e somiglianza, e non viceversa.



TEATRO DELLE ARTI

VIA MATTEOTTI 8, LASTRA A SIGNA



WWW.TEATROPOPOLAREDATE.IT