

21 FEBBRAIO ORE 21

OTELLO

traduzione e adattamento **Francesco Niccolini**

regia **Emanuele Gamba**

con **Giuseppe Cederna** e con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci**

produzione **Arca Azzurra**

Ennesima dimostrazione di come il teatro del Bardo possa essere rivisitato e offrire risultati sempre sorprendenti. Ed è questo il caso. Presentato in una versione asciutta e coraggiosa ispirata al cortometraggio "Che cosa sono le nuvole: tutto Otello in venti minuti" di Pier Paolo Pasolini.



5 APRILE ORE 21

LAPOCALISSE

Uno spettacolo di e con **Valerio Aprea**

Su testi di **Marco Dambrosio** in arte **Makkox**

produzione **Elastica**

L'apocalisse è imminente. L'apocalisse è inevitabile. Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questo rotta? Un assolo iperbolico sulla difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento.



16 APRILE ORE 21

IL TANGO DELLE CAPINERE

scritto e diretto da *Emma Dante*

con *Sabino Civilleri* e *Manuela Lo Sicco*

produzione *Atto Unico*

Due anziani tornano giovani per un attimo, ripercorrendo i passaggi fondamentali della loro vita di coppia. È lei ad aprire un baule, dal quale escono quegli oggetti banali che hanno scandito la storia del loro amore e la quotidianità. Una narrazione affidata soprattutto ai corpi, accompagnati da musiche che sono anch'esse oggetti di scena, i suoni di un'Italia figlia del secondo Dopoguerra.



TEATRO DANTE CARLO MONNI

PIAZZA DANTE 23, CAMPI BISENZIO



WWW.TEATRODANTE.IT